

**Шонова Любовь Григорьевна,
воспитатель МАДОУ д/с № 60 города Тюмени**

Технология «Три дня без игрушек» - как средство развития самостоятельной детской игры

Детский сад – это, то место, где дети должны наслаждаться игрой. А в итоге, детской игре стали уделять всё меньше времени.

Результаты исследования показали средние баллы по показателю «Свободная игра» -3,98 (по семибальной шкале). В ходе исследования выяснилось, что у детей в первой половине дня практически нет времени для свободной игры в группе. Только на прогулке дети могут проявить инициативу и играть по своей воле и желанию. Но даже на прогулке педагоги «отнимают» время от игры организованной деятельностью (наблюдение или играми), в которых должны участвовать все дети.

Игровые моменты в обучении дошкольников важны, но надо отдавать себе отчет, что это – дидактический прием, инициированный взрослым для повышения интереса детей.

Свободная игра – это инициативная активность детей в среде, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых. В такой игре ребенок имеет свободу входа и выхода, он осознает и реализует свой выбор, проигрывает важные для себя смыслы.

Свободная игра даёт детям возможность исследовать свой мир самостоятельно, помогает развивать творческие способности и воображение.

Много трудов было разработано и издано по развитию свободной игры.

Такие педагоги как Нинель Яковлевна Михайленко и Надежда Александровна Короткова предлагают системный подход к организации сюжетной игры в детском саду, направленный на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений; раскрывают общую стратегию поведения воспитателя при организации игры и конкретную тактику его взаимодействия с детьми в игре на разных этапах дошкольного детства.

Емельянова Ирина Евгеньевна известна как автор широко применяемых в отечественной образовательной практике научно-методических разработок по развитию личности дошкольника в современной образовательной среде, концепции Антихрупкого образования.

Мы познакомились с технологией Емельяновой И.Е. «3 дня без игрушек», и эта тема была выбрана для изучения и опробования в старшей группе для развития самостоятельной детской игры.

Цель технологии «3 дня без игрушек»: развитие свободной детской игры, проявление инициативы, самостоятельности и творчества.

На первом этапе мы провели работу с родителями: сделали объявление в родительском чате, провели беседы при личных встречах, просили родителей оказать помощь в сборе «арт-хлама» (картонные коробки, старые

обои, шторы, строительный скотч, крышечки, лоскуты ткани, бисер, пайетки, верёвочки, фантики, втулки и многое др.). Вся работа с родителями проводилась в строгой секретности.

На втором этапе мы подготовили группу: вечером после ухода детей домой все игрушки убрали из группы, оставив только материалы для творчества. Разложили на полках «арт-хлам» и часть оставили в тёмном пакете для интереса детей (что же там интересного?).

На следующий день дети, придя в группу, были очень удивлены, что нет их любимых игрушек и спрашивали, где они? Мы сказали, что пока нам 3 дня придётся пожить без игрушек, их забрали на обработку. Какое-то время, дети ходили по группе и рассматривали бросовый материал, который есть в группе. Затем обсуждали, как же можно этим играть и во что, если нет игрушек.

Ребята начали предлагать, какие игрушки можно сделать своими руками, что можно построить из больших коробок, какие подручные средства им понадобятся, начали объединяться в небольшие группы по интересам.

Составив план действий, дети принялись за дело.

С детьми мы ввели правило: договариваться друг с другом во время игры.

Дети придумали из крышечек свою игру, соединяли в несколько ярусов и крутили их как волчок. Из коробок и ткани создали дом, придумали и смастерили для игры: телефоны из картона, денежные купюры, планшеты, книжки и другое, проигрывали разные сюжеты. Играли в киндер-яйца, показывали театр из картонного телевизора, играли с прищепками, рисовали на камнях, изготавливали поделки из подручных материалов— книжки, открытки, альбомы, поделки.

Роль воспитателя – наблюдение за детьми, старалась занять позицию «муха на стене» (муха сидит и чистит лапки). Воспитатель вмешивается в детскую игру только в 3-х случаях: если создалась опасная ситуация (баловство с ножницами, ссоры), если дети сами просили о помощи, или затухал сюжет игры.

Обсуждая с детьми на вечернем круге, какого материала им не хватает, для реализации своего плана, на второй день без игрушек в развивающую среду был внесен дополнительный материал: разные журналы, бисер, больше бумаги разного качества и формата, камушки, втулки.

Девочки принесли из дома разные мелкие предметы для рукоделия и начали придумывать, как их использовать для создания украшений, поделок, рисовали гречкой.

Были мальчики, которые принесли на следующий день машинки и ими играли, строя дороги и мосты из бросового материала.

После окончания третьего дня без игрушек, были несколько детей, кто сказал, что скучает без игрушек.

За эти 3 дня дети много занимались творчеством, придумывали, учились друг у друга, взаимодействовали, дарили родителям и другим взрослым свои поделки, рассказывали им, чем занимались.

Дети с интересом прожили эти три дня. Находили пути решения перед поставленными задачами. Все три дня дети приносили разный бросовый материал, кто-то для того, чтобы доделать задуманное, кто-то чтобы сделать еще что-то новое. В конце мы решили организовать выставку для родителей «Игрушки своими руками», чтобы продемонстрировать свои достижения. Оставшийся «арт-хлам» дети бережно сложили в свободную коробку.

В результате, дети все чаще стали использовать материал из центра изобразительной деятельности (картон, цветную бумагу, ножницы, клей).

На вопрос к детям, готовы ли они устроить своим игрушкам снова очередные «каникулы», дети отнеслись по-разному. Одни быстро и охотно согласились, другие решили не расставаться со своими игрушками, так как они по ним будут сильно скучать.

В этом году чтобы было комфортно всем, ребята приняли решение проживать один раз в месяц свободную пятницу, и только один день провести без игрушек. Но всегда с удовольствием ждут этот день, заглядывают в календарь, заранее подбирают материал, придумывают новые идеи.

Оценка эффективности технологии «Три дня без игрушек»:

- **Зачем я это делаю?** Ребенок понимает цель происходящего с ним.
- **Что я думаю об этом?** Ребенок имеет свое мнение и возможность высказать его.
- **Какой у меня есть выбор?** Ребенок имеет возможность изменить ход и результат занятия.
- **Есть план!** Ребенок способен планировать осуществление намерения, соотносить свой план с действием.
- **Давай договоримся!** Ребенок распределяет и участвует в распределении ролей.
- **Помоги мне!** Ребенок обращается за помощью к детям и взрослым.
- **Не так, как все!** Ребенок стремиться к оригинальному продукту.
- **У меня получилось!** Ребенок рефлексировал собственную деятельность.
- **Ищу ресурсы!** Ребенок способен самостоятельно или с помощью взрослого справиться с затруднением.
- **Я пошёл играть, мне не мешать.** Ребенок способен самостоятельно организовать пространство для игры.

Работа над данной темой, позволила мне обновить и развить некоторые свои компетентности:

- овладеть современной образовательной технологией «Три дня без игрушек»;
- умение организовывать самостоятельную деятельность детей;
- умение организовывать взаимодействие детей в процессе разных видов деятельности, признавая за детьми права выбора (деятельности, партнера);

- владение способностью к рефлексии.

В профессионально личностном развитии приобрела профессиональные знания и умения, умение оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними.